

灵感无限 创意由我

通过图形和色彩的巧妙组合,传达出一种独特的视觉语言和情感表达。在创意理念的指导下,将抽象的思维转化为具象的视觉形象,使观者在欣赏作品的同时,能够产生共鸣和情感互动。本次设计的创意理念源于对自然与人文的深刻理解,以及对现代审美趋势的洞察,同学们在实践中找到了灵感,创作出不少优秀的作品。

学生访谈

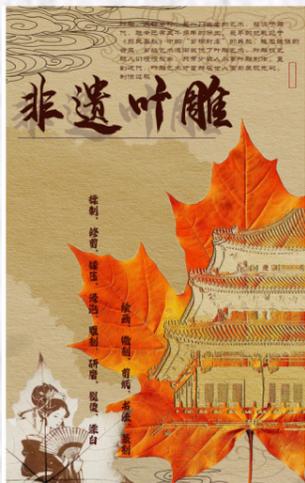
问:图形创意课程对你最大的影响是什么?

答:参加这门课程,让我对图形创意设计有了更深入的了解,也为我未来的职业发展奠定了基础。我相信,在未来的工作中,我会将所学运用到实际项目中,不断提升自己的设计水平。

图形创意课程让我收获颇丰。它不仅提升了我的创意思维,还让我掌握了实用的设计技能。我相信,在未来的日子里,这门课程会继续对我产生深远的影响。



23视传 杨佳慧



23视传 张雨晴

问:在这门课程中,有什么心得体会?

答:在课程中,我学会了如何打破常规,激发自己的创意思维。老师通过各种案例分析和头脑风暴的方式,引导我们发挥想象力,从不同的角度思考问题。这让我在解决问题时更加灵活多样,不再局限于传统的思维模式。



23视传 陈颖

问:你在这门课程中遇到过什么困难?是怎么解决的呢?

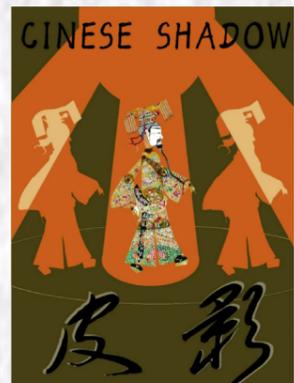
答:我对创意的理解总是局限在传统的框架里,很难跳出思维定式。解决这个问题就是多看、多思考。我尝试阅读了大量的创意设计案例,慢慢打开了思维的边界。

其次是技术操作挑战。软件操作不熟练,常常让我在设计过程中感到力不从心。我采取的办法是分阶段学习,先从基础操作学起,逐步提升难度,同时多和同学交流,互相学习,共同进步。

问:谈谈你对这门课程的认识?

答:图形创意课程是一门充满挑战和乐趣的课,它不仅提升了我们的审美和创意能力,还为我们未来的发展奠定了基础。

它锻炼了我的观察力、创造力和审美能力,让我学会了从不同角度看待问题,发现生活中的美好。



23视传 郝思甜

问:你在这次设计作品中最想体现什么?

答:提炼漆扇的元素。比如扇骨的线条、扇面的图案,这些都是海报设计的好素材。把这些元素简化、抽象化,就能让海报更具艺术感。



23视传 全会宁

传统文化插画设计作为一种独特的艺术形式,既传承了中华民族的优秀文化,又展现了现代艺术的创新精神。在未来的发展中,传统文化插画将继续发挥其独特的魅力,为人类文明的发展作出更大的贡献。

招贴设计展示



23视传 全会宁



23视传 王鑫雨



23视传 杨佳慧



23视传 张炜涵