

# 龙行 龍龍龍 启新程

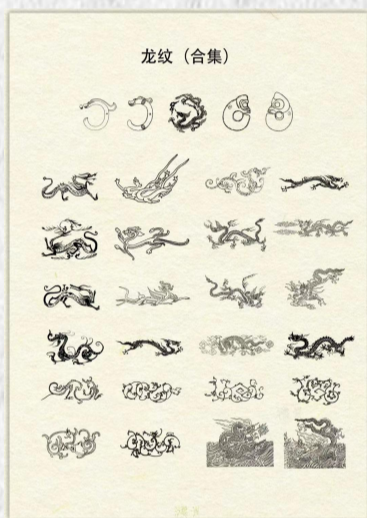
龙是中华民族的象征，是农耕文明的产物，主要负责保佑一方风调雨顺，承载着勇敢奋进、活力无穷、吉祥如意等美好寓意。龙文化也随时代的发展不断渗透到我们生活的方方面面。辰龙年之际，艺设专业同学以生肖龙为启发，以古典龙纹样为主要素材而创作，呼吁更多“龙的传人”吸收中华优秀传统文化的精华，让龙文化焕发新光彩，迈向繁荣新征程。



《以龙为名》(22环艺一班张倩倩)



《龙行好运》(22环艺一班刘晓濛)



《古典龙纹样》样例



《好“照”头》(22环艺一班崔文昊)



《龙驭四方》(22环艺一班于一)

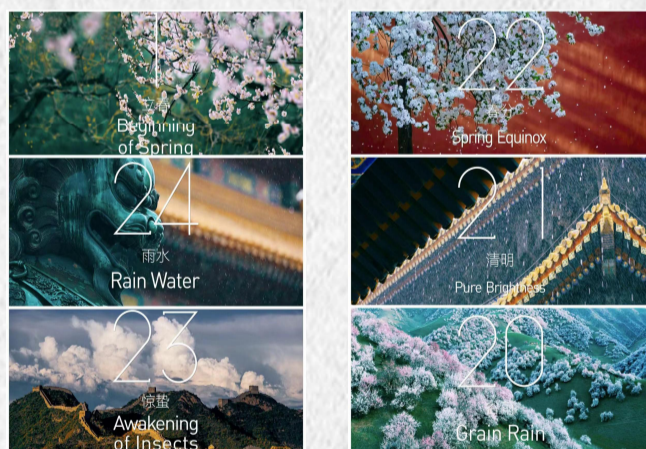


《龙行龘龘》(22环艺一班王昕莹)

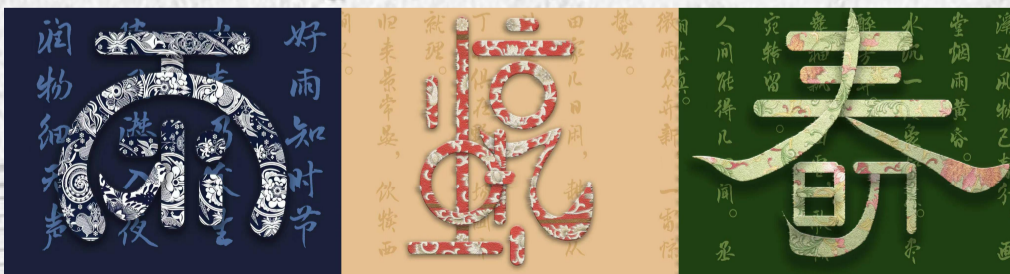
“春”的本义原为“春阳抚照，万物滋荣”，后来便以“春”作为一年四季的第一季名。又表示“生机”和“生意”，一年之计在于春，春天也是启程的好时机。新学期，新气象，不如跟随艺设同学的脚步，启程看看他们作品里的“春”。



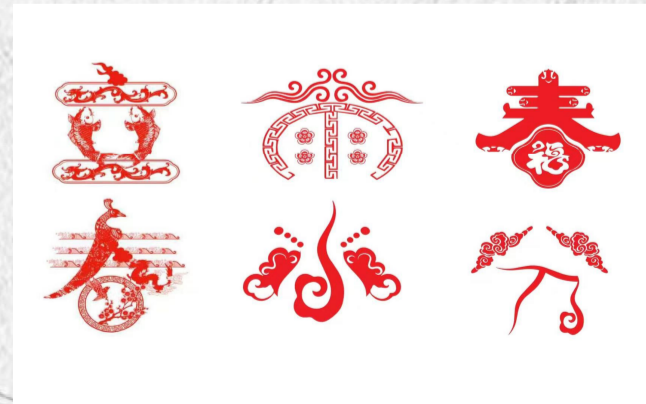
《春意》(22环艺一班邱涵坤)



(北京冬奥会开幕式二十四节气之春)



《好春景》(23环艺一班李盛楠)



《春来到》(22环艺一班代雨涵)