



明德

导读:

一版:服装模特大赛
二版:大师傅杂谈 23
三版:创意魅力人文
四版:光阴里的故事

主办:人文艺术系 主管:山东财经大学东方学院 第 23 期

2017 年 12 月 8 日

内部资料 只供交流

第七届服装设计模特大赛圆满落幕

11月28日晚,由我校艺术节组委会主办、人文艺术系承办的第七届服装设计模特大赛于大学生活动中心闭幕,人文艺术系主任吕洪智与部分老师出席了本次比赛。本次大赛由刘亚茹、王灵未担任主持。

比赛分为三个环节。走秀环节中 31 位模特踩着优雅的步伐,随着背景音乐充分展示了他们优美的身姿,评委由舞台魅力度,台风,节奏感,造型能力四项进行打分;服装设计走秀环节展示了设计师紧扣“唤醒”设计理念的作品;创意秀环节的礼服秀与军人秀向观众展示了一套套知性优雅、坚毅潇洒的服装款式,展现了我院学生积极向上的风采。

中场穿插了文艺演出。拉丁舞串烧表演、北极星动漫社团的舞蹈表演及迷墙社团的假笑脸乐队在为选手们加油打气的同时,一次次将现场氛围推向高潮。

最终,男女模走秀一等奖分别由人文艺术系刘承沅,会计学

系黄慧摘得;服装设计一等奖由人文艺术系黄慧摘得。

本次服装设计模特大赛的成功举办,作为校园文化艺术节的重头戏,在展现了人文艺术系学生通力合作精神的同时,秀出了当代大学生的风范。

(记者 王婷)

后台专访:

1.杨晋东老师

记者:您对这次大赛有什么特别深的感受吗?

模特表演状态挺好的,设计师设计的服装很有创意,制作精良,整体不错。

记者:作为本次大赛的评委,您觉得什么样的模特受欢迎呢?

首先是自信,然后走路姿态、台风、台步、专业性。有一定的专业素养,不能太随意。像平时逛大街那样是不行的,要有一定的专业性,能理解衣服设计理念,然后把衣服和自己的姿态要把它展示出来,我对这种模特比较欣赏。比赛有着不可避免的名次之分。

记者:对于那些并没有取得好名次的模特有什么想说的呢?

继续努力。既然是比赛,比赛就会有成绩,这次没有取得好成绩,那就说明有不足的地方,那就积极的向更专业更好的同学学习,看一些专业的书学习专业模特知识不断提高自己,以后获得更好的成绩。

2.文艺部部长杨海霞

记者:今年的服装模特大赛较之从前有什么不一样的地方吗?

其实这种场景还是挺令人激动的,因为是第三次参加这种活动,有了经验,场面布置什么的也觉得挺完美,这种完美并不是那种字面意义上的完美,而是对前两次活动不足地方改变,是一种进步吧。

记者:你觉得这次模特的表现怎么样?

我觉得对于得一等奖二等奖三等奖的模特,走的确实挺好的;那些没有得奖的,她们在舞台上自信的表现,也是很好的,而且这是人生中一次非常好的锻炼机会。



2018 届毕业生双选会顺利举办

为更好的给毕业生提供就业机会,12月9日上午,我院2018届毕业生双选会在大学生活动中心举办。学团工作处处长

王伟、副处长赵滨等出席现场,了解毕业生就业基本进展与招聘会组织情况。本次双选会由我校及泰安市人力资源社会保障

局共同举办。

此次双选会有华拓金服数码科技集团有限公司、力博重工科技有限公司等来自全国各地的 210 多家企业单位参加,共提供 4000 多个岗位,涉及设计、摄影、编辑、教育、金融、文化体育等多个行业领域。招聘会现场人声鼎沸,各年级都有学生前来与招聘单位进行交流,了解相关就业信息。在对人才的需求方面,

山东聚华文化传媒的负责人告诉我们,人员的流动性是一方面,更重要的是必须在以后的发展中有一个明确的规划,同时企业更看重的是学生的实践能力,也希望低年级的同学在大学里抓住时机,多增加一点社会阅历。

王处长在采访中讲到:双选会是为毕业生打造的一个与企业交流的平台,从而掌握就业信息。不管是什么招聘,总是那些有实践经验,综合素质较高的学生有更大的优势,培养学生的实践能力,也是我们学校越来越重视的地方。毕业生吕召保告诉我们,在就业大潮中,竞争压力越

来越大,前提还是需要有能力,做好自己的规划,一步一步踏实干。

本次双选会为用人单位和毕业生提供了一个双向选择的平台,一方面向用人单位提供了精细化的招聘服务,为用人单位进校招聘工作提供便利,另一方面为我校毕业生提供了多元化的就业机会和广阔的选择空间,同时也让众多毕业生直面激烈竞争的压力,从而端正态度,面对严峻的就业形势。

(记者 崔媛媛)



本版编辑 王海鑫