

大师傅杂谈



二零一五年八月八日

梦想之光永远闪亮

俗,比如友情与爱情,比如责任与义务,比如读书与阅历,比如个性与认同……

但最想说的是兰迪教授演讲给我的两个启发。

首先是,那些最不受外界影响的童年纯真梦想是最真实的。你现在正做的都曾经是你童年的梦想。这只有在回首时才能看清楚。

受一位堂兄的影响,从上小学的时候我就有一个梦想:当一名记者。中学我就知道“铁肩担道义”这句话。填报高考志愿,第一选择就是新闻系,被录进了一所师范院校的中文系也算差强人意吧。

毕业进国企,跟文字打交道混饭吃而已,时间长了,那些报告自己看着都想吐。好在还有点业余爱好,剪报成了一种习惯,羡慕着报纸上一个个记者的名字。上人民日报新闻函授班那一年,我知道曾经的梦想还在。

后来的事实证明,你儿时的梦想,总会有一天自动来找你。

2002年春,来自做媒体的同学的一个电话,让我放弃了已有的一切,赤脚飞到了大连,成功应聘一家报社。我赶上了纸媒黄金十年的尾巴。之后的六年里,做周刊、做深度新闻、做时事报道,直至建记者站,过足了瘾,就算梦想成真吧。

再就是,帮助别人完成梦想更有意义。兰迪教授说:年长之后,我发现帮助别人实现他们的梦想是唯一比实现自己梦想更有意义的事情。

老师不就是最好的“助人圆梦者”吗?因缘际会,在一番挣扎之后,在东北就见到了我。后来,在“媒体寒冬”的味道越来越浓时,曾经的同行谬赞我有先见之明,那都是扯淡!

因为,在三尺讲台这个自己的阵地上,你带的一批一批的兵,因为你的影响,从不放弃追逐儿时的梦想,到找到今后的新梦想,甚至超越梦想,自认为,这比实现自己的梦想要伟大得多。

能看到自己的学生去追寻自己的梦想而实现更加精彩的一生,是多么欣慰的一件事啊!

有人拿苏东坡的一生来总结过一段鸡汤:人生,只有一种成

功,就是自己喜欢的方式度过一生。不忘初心、不违本心、不负真心,方可成就自己。

如此说来,我和我的学生用自己喜欢的方式在人心浮躁的当下还能维护着一点尊严,实在难能可贵了,要说成功,还谈不上。

但,梦想之光永远闪亮。

三

所以,我经常说,在大学这四年,一定要找出自己的兴趣,只要脚步不停,梦想终有实现的那一天。

你不必迷茫于传统媒体还能存在多久。你不必嘲笑众多媒体社论里的“新闻理想”字眼。

求真相,离得开传统媒体吗?做内容,所谓的新媒体敢吹一下吗?“人人都是记者”这句话只能是个讽刺。一个社会的正常运转离不开专业的新闻业,新媒体好像还没这个力量。

放心吧,新闻是不会死的,永远不会。那么,被视为社会正义的守望者的记者这一职业就会永远存在。著名新闻评论员曹林说:别相信“纸媒快死”的鬼话。未来传媒界会需要更多的新闻人才。

不要迷恋新媒体、VR那些层出不穷的新概念,还是要打好新闻采写编评的基本功,看重基本的新闻教育。

技术不断发展,你学的时候热的那些技术,到毕业的时候可能早就淘汰了——基本功的训练,写新闻,做深度,有评论和观察能力,传统的那些能力,永远不会过时。

新闻事业发展史即是争取时间性的历史,“最新”“最快”是传统媒体的图腾,这在自媒体面前,传统媒体的确相形见绌,但在追求新闻的不朽方面,往往那些最快最新的却是速朽的。

所以,中国海洋大学文学与新闻传播学院教授王天定在对《头版:〈纽约时报〉内部解密与新闻业的未来》一书做的书评中说:

如果抛开“越新越好”的思维定式,新闻的黄金时代说不定尚未到来。

这是我今年读到的最暖心的一句话,虽然只是个假设。

这还在印证着:

梦想之光永远闪亮。

记者节遇上光棍节

孤独的灵魂总是自由的

其实,说实话,记者节和光棍节,对于真正的记者来说。不过是生命中两个寻常的日子。让我们来设想一下。

你在11月8号这天想起,这是属于你的节日,属于你的职业的专门的日子,你兴高采烈的转发各大公众号关于记者节的煽情的文章,然后兴致勃发的去上班,发现这一天没有什么不同,采访计划还是要按原来的进行,你绞尽脑汁的想要问被采访者什么问题,采访稿删了又改,改了又删。你期待着这一天有什么大新闻,又期待着这一天平平淡淡,让自己简单过个节。

回到家之后,你打开书桌上的台灯,久久的坐着发呆。然后,

打开电脑,继续未完成的工作,或许对自媒体人来说,就要提前开始准备双十一的文案,在打字的时候,突然想起:啊,光棍节,我还是个光棍啊。这是我所想到的记者节和光棍节之间为数不多的联系了。

即使一个人深夜加班改稿,也要对的起自己的理想和选择;即使一个人没人陪伴,也要学着爱自己,过精致的生活。

记者节和光棍节,不过是日历上两个不同的数字,不过是日常生活中两个平凡的日子。如果你坚持新闻理想,每天都是记者节;如果你内心孤独,每天都是光棍节。

(15新闻 赵莉)

对不起,我是一名孤独的记者

是要把记者强行跟光棍节捆绑在一起,而是两个各有代表的节日却产生了不可思议的共鸣。光棍节的孤独感是人们赋予孤独的一个节日,而记者节的孤独,是一名默默无闻新闻工作者站在闪光灯后为他人营造繁华的孤独。一个是含义上的孤独,一个是真正的孤独。两个孤独,两种生活。拥抱双十一光棍节的是万千败家娘们的联手,拥抱记者的是奔赴在路上的不安和深夜回家开灯时的空虚落寞。

记者节的记者,比双十一的单身狗们更孤独,最奇妙的巧合大概便是异曲同工之妙,两个孤独的节日就这么注定相遇,既是命中注定,又是机缘巧合,或是自我选择。大家选择了双十一作为孤独的狂欢,记者选择了记者这一行业作为孤独的开始。最可怕的事情是记者连双十一的剁手都不能,因为他们可能要在双十一这天赶稿,来祭奠一下别人的狂欢。

(15新闻 潘晓彤)

记者V光棍

——最悲催不过是光棍老记者

进入11月两个节日翩然而至。11月8日的记者节和11月11日的光棍节。虽然说光棍节现在已变成“购物节”但来自单身狗的悲哀依旧。很悲哀。要说起早贪黑,任劳任怨,还低薪的记者跟瑟瑟发抖的单身狗比惨,你站那边?够了,你们都比不过打光棍儿的老记者。

你以为所有的女记者都能像马小一样,有个多金又帅气的未婚夫吗?不。据相亲网站“珍爱网”发布《中国单身人群单点透视》抽样调查报告显示,在单身职业中媒体人占据榜首。

青春百度新闻标题:身为女记者,今天你活该单身:

中性打扮,豪气冲天,女记者

的单身,职业病……

听到了心碎的声音吗?突然间明白了为什么光棍节挨在记者节之后。

新时代媒体的发展,不管是传统纸媒还是新媒都离不了,记者仗剑走天涯。但是职业的困惑竞争的加剧女人当男人用,男人当牲口用,让记者行那不少人越发焦虑媒体人也因为没时间,没太多精力压力大,所以单身,甚至超过一半媒体人因为工作契约相亲约会也是成为光棍儿的主要原因之一。

媒体人工作不易光棍儿节来临之际,请对光棍记者多一些爱惜。

(15新闻 王海鑫)

系报的美女编辑又来约稿了:

老师,记者节到了,煽煽情,安慰安慰我们吧!新闻专业的学生都如此自嘲她们未来的职业。还在灌输新闻情怀的我自然给她一个白眼:不要以为记者节是一个媒体人自娱自乐的节日,因为这个节日包含着敬意与鞭策、梦想与坚守。

一

在给每一届新闻专业学生的最后一节课上,我都会谈起一个人。

兰迪·波许,美国卡内基·梅隆大学计算机系教授,曾被纽约时报评为“影响世界的100人”。

10年前,兰迪教授做了一场演讲,感动了全世界。这是他的“最后一课”,题目是《真正实现你的儿时梦想》。“最后一课”是美国大学的学术传统,它假设一个教授即将不久于人世,他将告诉学生什么?他一生最重要的经验和智慧是什么?

兰迪教授的这堂课却不是假设。2007年9月,他被确诊胰腺癌,医生告诉他只剩下不到6个月的时间了。

在“最后一课”上,他谈梦想,谈人生的喜悦,谈诚实、正直、感恩、永不放弃,谈他人生的无数道灰砖墙壁,谈抓住生命中的每一分钟,永不丢失儿童的好奇心……直面死亡。

这不是一个教授在炫耀成就,而是在分享追求梦想的快乐。

再把兰迪教授拉近一点吧,他是李开复的同学,他们同年进入卡内基·梅隆大学计算机学院的博士班。

他影响了我:用乐观进取的心态追求梦想。我也想去影响我的学生,告诉他们:梦想之光永远闪亮。

二

我不是一个快死的人,我们年轻的东大也没有“最后一课”的传统。但在告别学生前总想说点什么。比如实现梦想与超越世