

以梦为笔 书写无悔青春

走进婺源古镇

半个月的写生时光一晃而过,美好的时光总是在逝去之后令人那么依恋,短暂的总是那么令人回味!通过写生使我们由一个对婺源一无所知的“外行”变成了一个熟练徽派艺术的“内行”。其中,我对徽派建筑最深的印象就是“凸”字形的“马头墙”。它是徽派建筑的重要特色。马头墙高低错落,一般为两叠式、或三叠式、较大的民居,因有前后厅,马头墙可多至五叠,就是俗称“五岳朝天”了,总而言之,江西婺源的徽派的风土人情和民俗习惯已经在我们脑海中深根了,我们也酷爱这块净土!

大清早,我们迫不及待地乘上了开往江西婺源的大巴,迎着清晨的阳光,怀揣着期待,漫长的车程对激动的我们来说并没有丝毫的无聊,说说笑笑中,我们从喧嚣的城市来到了青山绿水间,这里是超脱世外的空境,是一方宁静的星空。瓷汽车延伸进了婺源这片山

间林里,惊叹早已无法形容我们此时内心的震撼,汽车在狭窄的山间险峭穿行,我意识到婺源这片神秘的面纱正在一点点被掀开,大家都期待着,车里的气氛显得出奇的安静。穿过大山后,眼前豁然开朗,淡淡的炊烟,层层的山间梯田,无不真切地勾绘着一幅乡村韵味的水墨画。

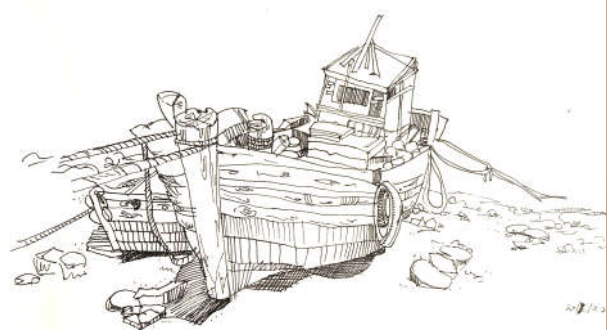
我们去过好多次徽派建筑的景点,比如李坑、官桥村、汪口、江湾等等,还自己去逛了一下中国瓷都—景德镇。景德镇陶瓷文化博览区是国家首批历史文化名城,从瓷都大道到达博览区必须经过一条长长的林荫大道,大道两旁是茂密的林子给人的感觉很舒适。那里还有好多美感十足的瓷器,也有一些大学生自己自创的瓷器在售卖。

浸润水墨风采,笔走诗意虹桥,线条连天宇,意气动风云。体味瓷都清韵与古城馨香。当代的景德镇,瓷雕工艺精湛,工艺种类齐

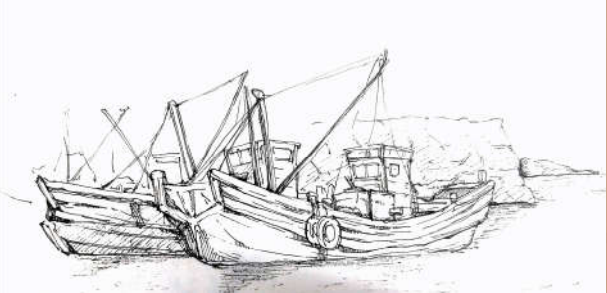
全,有园雕、捏雕、镂雕、浮雕等;千姿百态、栩栩如生;装饰丰富,有高温色温、釉下五彩、青花斗彩、新花粉彩等;艺术表现力强,有的庄重浑厚,有的典雅清新,有的富丽堂皇,鲜艳夺目。各式各样的瓷器琳琅满目。让人情不自禁的爱上这片悠悠小镇。

学校给我们这次“江西婺源写生之旅”的机会,让我们来到这么美丽的地方写生,拓展了我们的视野,深化了我们对艺术深层次的了解,让我们真切的体会到了“自然与人文之美,传统与现代的完美契合”,感叹艺术的殿堂原来如此美妙!然而,看着眼前婺源的湖光秀色,真让人陶冶在这巧夺天工的自然风光之中!所谓“前人栽树,后人乘凉”,感谢婺源的先辈们,建造出了这么神奇的一处“牛形村落”,惊艳之余,也情不自禁地惊叹前人的智慧与结晶,深思人类智慧的无限宽广和深邃!

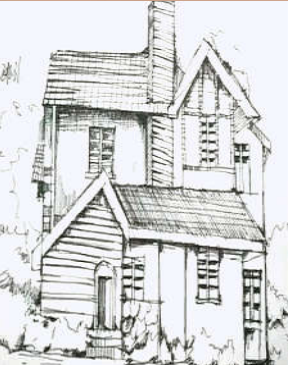
(15 环艺孙宁徽)



2016 级视觉传达 刘润岩



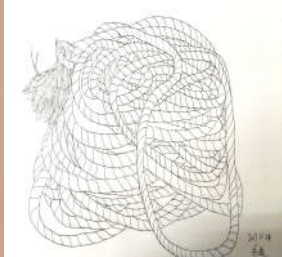
2016 级视觉传达 于立栋



2016 级视觉传达 邴兆光



16 级环境艺术与设计康梦洁



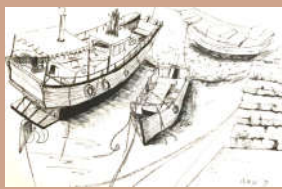
16 级环境艺术与设计岳媛



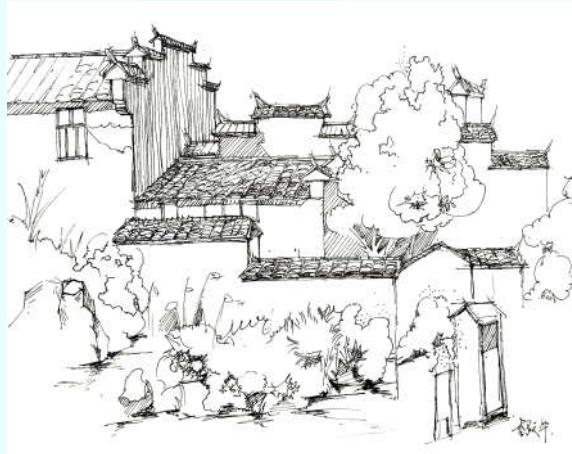
16 级环境艺术与设计田翠



16 级环境艺术与设计高瑞泽



16 级环境艺术与设计曹雨



15 级环境艺术与设计 李跃华



15 级视觉传达 颜恒



15 级视觉传达 周兴隆

15 级环境艺术与设计 张雨晨



15 级环艺 姚晓萌 (同下)



15 级视觉传达 崔文君



2015 级环境艺术与设计 陈芳



青岛这座城

16 视传李欣怡

今年的十月我不知是该把它称为深秋还是初冬,没有了初秋的温和却带来了初冬丝丝的冷意。我们抓住十月的小尾巴开启了这次为期十二天的青岛写生之旅,对我们来说,它可能是一种期待心情的满足或是一种平凡的大学生活中偶遇的乐趣,更是一种长进专业知识的机会。经过大约六个小时的舟车劳顿我们抵达了这次写生的青岛第一站“雕龙嘴”,大口的呼吸纯净新鲜的空气,抬头看看湛蓝的天,整个人都跟随小渔村的慢节奏一起慢慢沉淀了下来。在“雕龙嘴”的五天,

伴随着冷飕飕的海风在纸上画出一幅又一幅自己的作品,看着一艘艘的船慢慢呈现在纸上,内心的丝丝满足感油然而生。第二站我们来到了青岛市南区,青旅的特色住宿让我们都雀跃了起来,优越便利的交通更是让人兴奋不已。“红瓦绿砖,碧海蓝天”用这一句话形容青岛再合适不过了。海风吹着故事,走在街上仿佛整个空气中都弥漫着一股咸咸的海水味道。青岛的德式建筑风格独特,历史遗留的产物如今也被人们很好的利用了起来。各个德式建筑和天主教堂在纸

上呈现出它们各自的“姿态”,每每画起都别有趣味,一个花纹、一个柱子、一扇窗都值得揣摩半天。青岛的海那么那么蓝,转角的花,安静的老房子,起伏的路连当地人都会一不小心不知东南西北。这次写生之旅伴随十一月初也结束了,离开之时竟比初到之时要暖和。我们携带老师独特的点评和各个的小收获不舍得离开,十分感谢学校给予我们这样的机会去体验感受学习。在青岛度过的这十二天,现在想想仿佛一场梦,青岛这座城,比你想象的更美好。