



明德

导读:

一版:心理班会举办
二版:大师傅杂谈 22
三版:艺设写生感悟
四版:文字悸动心灵

主办:人文艺术系 主管:山东财经大学东方学院

第 22 期

2017 年 11 月 18 日

内部资料 只供交流

写生归来:婺山青水皆入画

10月21日至11月2日,人文艺术系2015级、2016级环境艺术设计和视觉传达专业全体同学在崔国顺、杨晋东、韩方林、黄国华、唐君吉老师的带领下,于江西婺源、山东青岛,进行了为期12天的写生。

初到婺源,同学们便被它的特色民俗文化所吸引。他们好奇地张望这个美丽的江南古镇,所到之处,寻找中意的景色,用画笔记录。

来到李坑,徽派建筑映入眼帘。村落群山环抱,山清水秀,风光旖旎。同学们在纸上一笔一笔画,勾勒出他们眼中的“小桥流

水人家”。

去往青岛崂山的同学们,目的地是雕龙嘴小渔村。白天,他们坐在海边的礁石上,取景,速写。晚上,他们与当地渔民交流,了解靠海吃饭的劳动者们的日常及出海生活。在亲身实践中,同学们加深了对大海及渔民生活的认识,对辛勤劳动、冒险出海的渔民们的尊敬感油然而生。

一周后,同学们来到了位于青岛市市南区的景区写生。具有欧洲风情的圣弥厄尔大教堂、德国总督府,经典景点栈桥、八大关及中山公园以及信号山,都留下了一行人足迹。同学们将景色



绘在画纸上,印在脑海中。

本次写生活动,在老师的指导与介绍下圆满结束。同学们不

远千里,来到特色景区,不仅加深了对当地风土人情的了解,也提高了同学们的文化素养与绘



15视传崔文君

画功底。愿此次写生,成为同学们绘画道路上锦上添花的一笔。
(记者 王天娇)

15级新闻学子参观泰安日报社印刷所



10月23日下午,2015级新闻学全体同学在吕洪智老师的带领下参观了泰安日报社印刷所,由印刷所杨老师直观地为大家介绍了报纸的印刷过程,并与大家深刻交流了有关纸媒的发展问题。

杨老师首先带领同学们参观了一楼的轮转车间,介绍了报纸的上机工作,在这里一卷一卷的白色报纸被放到履带上,然后由履带缓慢的将报纸运送到机器中等待印刷。

制版车间放置着铝板,铝板上有一面是感光胶,将带有感光胶的一面折成滚筒,激光在360度高速旋转的滚筒上写字,即计算机制版。

印刷车间采取机械化、自动化的工作方式,一个滚筒上面放置一个版,一条长长的传送带传送着报纸进行上色印刷。

最后,杨老师主要对纸媒的发展前景问题发表了自己的看法。新媒体的发展给纸媒造成了巨大的冲击,报纸印刷量下滑了多少,网络媒体点击量上升了多少,这些数据都是集团进行制定任务的依据,以在教育、培训以及其他非报业进行发展。

本次参观让新闻班同学近距离看到了报纸的产生过程,同时在老师的讲解中进一步了解了纸媒的发展,获益良多,为同学们以后的学习工作积累了经验。

(记者 崔媛媛)

2017级心理班会成功举办

为丰富校园文化生活,帮助新生了解更多的心理健康知识,尽快适应大学生活,10月19日晚上19点,人文艺术系2017级各班心理班会分别在明志楼4303、4304、4403等五个教室举行。此次班会通过同学之间的互动加强了学生之间的交流与了解。人文艺术系辅导员张丽及院系学生会学生干部出席了本次班会。

班会在梦幻的灯光,热烈



的气氛中拉开了帷幕。新闻班由舞蹈担当赵佳乐同学开场,流畅优美的舞姿让大家轻松且愉快。环境艺术与设计班级的《微笑握手》游戏让每一位同学都参与进来,打开心扉,进一步了解了自

己的朋友;英语班9113宿舍带来的《劲爆咖喱舞》将本班气氛再一次带到高潮;临近结束之时,视觉传达班级的大合唱《十年》更是带给在场的人无限的感动。

本次心理班会促进了我系学生的沟通与交流,能够更好的帮助同学们认知自己,愉快地度过大学生涯。为我校和谐校园建设增添了一道温暖健康的“心”色彩。
(记者 王婷)

人文朋友圈

第一届“朗读者”比赛圆满成功

为重拾中华经典,使同学更深入地了解中华经典的博大精深,由财政金融系社团服务部组织的朗读者比赛决赛于11月8日晚在5306举行,经过初赛复赛的层层选拔,来自各个系部的十支队伍进入了决赛。

梁俊豪同学的《少年中国说》拉开了比赛的序幕,其气势磅礴,充满自信地展示出了中国少年的风发意气,展现了当代大学生的风采。梁其昌同学的《沁园春·雪》渲染出那“北国风光,



千里冰封,万里雪飘”的宏伟气势与那“欲与天公试比高”的不

败豪情!张文同学的《祖国啊,我亲爱的祖国》,深情的表露我们当代大学生对祖国的深沉热爱。在选手比赛期间还穿插着歌曲表演,更是拉动了整个现场的气氛。

经历了一系列激烈的角逐,财政金融系的梁其昌同学脱颖而出,获得了本次比赛的第一名。
(通讯员 张芳)

本版编辑 王海鑫