

弦歌不辍 乐道拾遗

“非遗”主题装饰绘画展

非物质文化遗产，是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。目前，我国共有43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录名册，居世界第一。非物质文化遗产是文化多样性中最富活力的

重要组成部分，是人类文明的结晶和最宝贵的共同财富，承载着人类的智慧、人类历史的文明与辉煌。本期“非遗”主题的绘画作品，采用了中心构图、水平线构图等构图方式，以对称、对比、重复的创作手法，来实现丰富饱满的画面效果，展现了非遗文化的独特魅力。现如今，我们正在用自己热爱的专业，不断地探索、借鉴和汲取非遗历史的精华，记录和展示这些非遗传统技艺，致力于让更多人了解非遗，更好的保护和发展非遗。



《爱我遗产 共建和谐》(20 环艺 栾曜廷)



《中国非遗传统技艺》(22 环艺 于一)



《脸谱》(21 视传 张钰征)



惊艳世界的非遗纹样

中国非遗纹样，作为中国传统文化的重要组成部分，犹如一部生动的信仰与民间文化的历史全书。从它的形式特征与民俗个性表现中，我们发现各种不同的纹样特征能够体现不同时代、不同民族的文化。中国非遗纹样在满足人们精神与心灵上的需求，给人以美的享受的同时，也表现出了人类心灵之美的情趣，进一步增加了服饰的文化价值。



《盎然》(22 数媒 臧柄桐)



《三星伴月》(22 环艺 代雨涵)



《壁画纹样》(22 视传 刘敬娇)



《鱼跃龙门》(22 环艺 邱涵坤)



《国粹京韵》(22 环艺 王昕莹)