

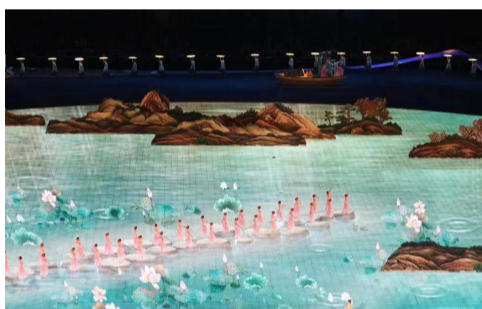


# 亚运杭州 中式浪漫

历史是文化发展的水源,自信是文化繁荣的密码。《富春山居图》装饰的体育场馆承载着杭州历史文化底蕴的吉祥物“江南忆”,凸显江南山水特色的“湖山”奖牌寓意中华文明薪火相传的火炬,杭州亚运会上处处蕴含着浓郁的“中国风”,让我们一起透过“亚运之窗”领略中国传统文化的魅力吧!

## 诗意江南

运动员入场时,地屏之上勾勒出团扇造型,各式各样的江南元素与景象浮现其中;网幕上,“梅兰竹菊”主题之窗尽显典雅、吉祥之意;窗中书法字体隽永飘逸,以中华笔触抒写亚洲风采,以独特的江南韵味迎接运动员入场。



接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

## 秋分

秋分也是秋天的中点,是丰收在望的季节。杭州亚运会开幕正是秋分这天,以秋分开幕,也是希望运动员们在赛会上“丰收”。



相知无远近,万里尚为邻。

## 钱塘潮涌

秋日观潮的好时节。地屏上,交叉潮、一线潮、回头潮、鱼鳞潮等钱塘潮此起彼伏。这是写实的潮,潮水的流动与翻涌都经过技术计算,以超高比例进行还原。“弄潮儿”乘着冲浪板汇入潮中,展现出“弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿”的飒爽英姿与拼搏精神。

## 桂花

杭州市将桂花确定为市花。桂花不仅可以观赏,还是美食食材,“山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头”,在白居易当杭州“市长”的时代,赏桂就与观潮相提并论,成为秋日杭州两大赏心乐事。

## 名画

在开幕式上,导演团队让《千里江山图》和《富春山居图》动起来。两幅国宝级名画通过数字技术,成为移动的山水。

## 西湖佳子

《国风雅韵》中舞者的衣裙缀满了古建筑,随着舞步移动,画卷上泛起水波纹,中式美学惊艳全场。莲叶舒展于西湖之上,既有接天莲叶无穷碧的秀美又渲染出烟雨江南山色空蒙雨亦奇的意境唯美又浪漫。



千里江山织霓裳,惊鸿一瞥,叹盛世永固。

## 风雅

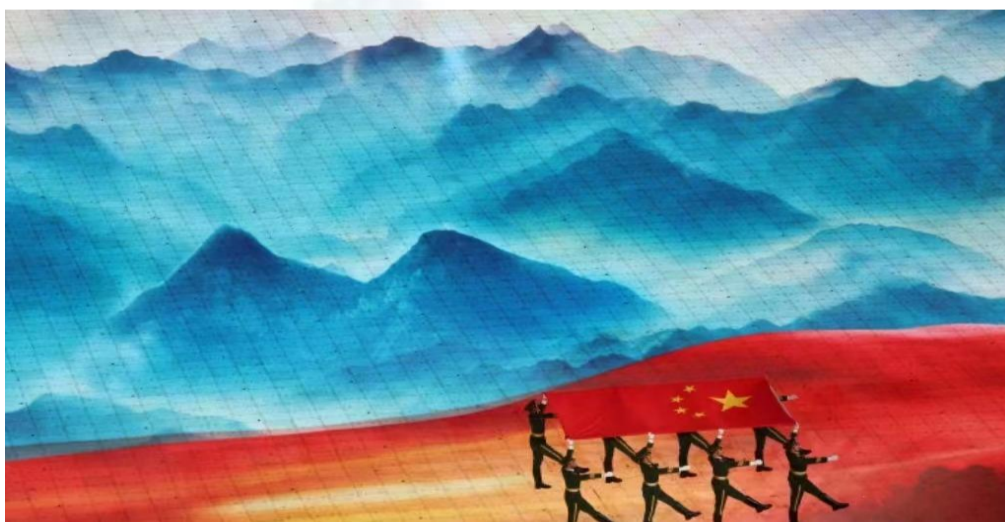
开幕式上安排了文人雅集的场景,从书法、绘画、点茶、焚香、篆刻、对弈、舞剑、吟诗等多个方面,彰显“风雅处处是平常”的江南生活的美学。



梅兰竹菊四君子,清华其中,淡泊其外,本自具足。

## 拱宸桥

拱宸桥是杭州最重要的城市地标之一。全景立体影像构筑的拱宸桥跃然于运河之上,一岸连接古代,一岸通往现代。京杭大运河古今辉映,古人与今人于拱宸桥相逢,历史与现代隔拱宸桥而相望。



生逢盛世,当不负盛世。愿以寸心寄华夏,且将岁月赠山河。

(图片来自网络)

## 水脉

在开幕式文艺演出中,水是贯穿始终的核心元素。导演团队表示,水是生命的源泉,也是人类文明的摇篮。中国文化中有“上善若水,水善利万物而不争”的思想。而杭州更是一个因水而生、因水而兴的城市。

## 良渚文化

位于杭州市区西北部的良渚遗址,是实证中华文明五千年文明史的圣地,良渚古城,证明了中国拥有伟大的史前稻作文明和城市文明。文艺演出中,还可以看到玉琮、神徽、古城等一系列良渚文化元素。内圆外方的玉琮是杭州亚运会的一大宠儿,从吉祥物、火炬到奖牌,不少设计都有它的“元素”。玉琮上大小象征天地,中央的穿孔既是沟通天地的通道,也是旋转的宇宙中轴,它是中华文明最早的宇宙观模型,是中华文明源远流长、博大精深的重要文化标识。