



明德

导读:

- 一版:张凯悦老师专访
- 二版:冯唐写作自述
- 三版:艺设考研同学采访
- 四版:榜样的力量

主办:人文艺术学院 主管:山东财经大学东方学院 第32期

2018年12月25日

内部资料 只供交流

青年教师展风采 教学竞赛促提升

我校教师教学竞赛一等奖得主张凯悦老师专访

本报记者 胡丹妮 刘佳琪



11月28日、29日,我校举行2018年教师教学竞赛,人文艺术学院张凯悦老师获得非经管组一等奖,国际商学院李萍老师获得经管组一等奖。

本届教学竞赛分为系部初赛、学校决赛,共有26名教师通过初赛评选入围决赛,决赛按照教师参赛课程所属学科分为经

管组和非经管组,学校邀请了山东财经大学、山东农业大学的教师担任本届竞赛的评委,比赛期间,新聘教师、大赛期间无授课任务的教师参加了比赛观摩,比赛遵照“公平、公正、公开”的原则对参赛教师的教案、授课、教学反思进行评分。参赛教师精心准备、技巧娴熟、内容丰

富、条理清晰,体现对此次竞赛的重视以及对教学工作的重视,在比赛之后我们有幸采访到了张凯悦老师,对她比赛的情况简单进行了了解。

问:您此次获奖有什么感受可以和我们分享一下吗?

答:作为一名新教师,我很荣幸可以获得此次竞赛的一等奖。在比赛前期学校就如何开展教学,如何进行教学等问题举办了一些讲座和演讲,体现了学校对教学工作的重视,通过参加这些活动进行观摩学习,感觉受益匪浅,对自己教学水平提高有着很大的借鉴意义。

同时感谢韩方林老师一年的培育和教导,韩方林老师总会给我提出一些见解,比如:如何管理学生、如何激发学生的学习兴趣、怎样开展教学、介绍课件的使用等等,平时的积累与我取

得这样的好成绩是密不可分的。在准备比赛的过程中,杨晋东老师和黄国华老师在选学科课题上给予了我很大的帮助,还告诉我应在实践中不断完善自己,同时感谢崔国顺、任正伟、孙所婷、刘杨、闫宇、王倩颖老师等人的帮助和鼓励。

比赛过程中每位老师都是我学习的榜样,比赛结束后评委老师对我的讲解做了详细的点评,肯定了我的努力也给予我指导,通过此次竞赛我会更加努力,取得这样的成绩也会使我有信心面对以后的工作。

问:您有没有什么好的教学心得和教学技巧和大家分享一下吗?

答:我感觉作为一名教师应该认真研究教材并考虑教材的重组和延伸,仔细推敲教学方法有针对性的设计课堂练习,制造宽松的课堂学习氛围,良好的心

态更加有利于学生投入学习,提高学习的效率。教学技巧有很多例如:导入目的前侧、参与式教学、后侧与其总结。与学生积极沟通也是很有必要的。

问:取得这样的好成绩有什么想和大家分享的?

答:作为一名新教师取得这样的成绩也是我没有想到的,给大家分享的不是特别多,因为我还缺少大量的课上实践这么一个部分,希望我可以在以后的讲课中能更加灵活的运用讲课的技巧争取把每节课都讲的出色一些,同时与学生保持密切的联系,努力做到最好。

本次教师教学竞赛的圆满成功体现了学校对教学工作的重视,这有利于加强青年教师的队伍建设,鼓励青年教师采用多种方式进行有效的课堂教学,提高教学水平。

人文传真

韩方林老师获第三届“国青杯”一等奖

本报讯(记者 胡丹妮 刘佳琪)在这个诗情画意的冬季,我院韩方林老师创作的油画作品《舞族新娘》荣获全国第三届“国青杯”一等奖。本次获奖不仅为他的艺术人生增添了亮丽色彩,更为我校艺术发展注入了新的动力,为我校艺术教育增添了新的活力。

韩方林老师是山东省美术家协会会员,山东油画学会会员,山东书画学会会员,现担任我校艺术设计教研室主任,副教授职称。韩方林老师自2008年起,创作的作品多次获市级、省级和全国性大奖,多幅作品参加艺术展并被多家美术馆、博物馆收藏,多幅作品和论文发表在报刊杂志上。其中油画作品《宏村印象之一》曾在国家A1类期刊《文艺研究》发表,论文《报纸版面设计中视觉元素的配置及效应》曾在国家级核心期刊《新闻

战线》上发表,论文《解读画面的形式结构美》在“第六届全国美育成果展”评选活动中,荣获教研成果一等奖。他还曾主持过山东省艺术科学重点课题研究,山东省高校人文社科项目研究等省级研究项目,曾编写过多本省级艺术设计专业的规划教材。曾被评为“优秀青年美术教师”“山东财经大学东方学院十大优秀教师”。

在今年山东省大学生工业设计大赛暨第九届齐鲁工业设计大赛中,韩方林老师指导的艺术设计专业学生刘康、王博两位同学作品《拂去》禅文化茶室设计获得一等奖,庞博同学作品《满庭芳》饮茶空间设计获得优秀奖,韩方林老师也获得优秀指导教师奖。在第二届“国青杯”中,韩方林老师的油画作品《一隅风景》荣获一等奖,白色的浪花,棕褐色的岩石,飞翔的海鸟,

还有与天空相接的大海,海边的那种悠闲惬意之情从韩老师的画笔下自然地流淌出来,细腻的情感深深的融入到这幅作品中。第三届国青杯中的获奖作品《舞族新娘》也是通过这种细腻的绘画手法将舞族新娘的朴实、善良和纯真展现的淋漓尽致,像涓涓细流一样触碰人们心底的温柔。

“成就一件事,坚持始终是最好的方法。”正如韩老师所说的那样,艺术创作始终是韩老师一直坚持的事情,也正是因为心中对艺术创作的热爱和这份多年来一如既往的坚持,才让韩老师有了今天的鲜花与掌声,也让韩老师在艺术创作这条道路上有了更坚定走下去的信心。也正是因为有了韩老师这样为工作,为教育辛勤付出,兢兢业业的优秀教师们,我校的教育发展才能一步一个脚印不断前进,不断创造新的辉煌。

新闻学子参观泰安传媒集团

本报讯(记者 栾雨凡)12月18日,我校人文艺术学院2016级新闻专业的学生,在田莎莎老师的带领下,来到了位于泰安市繁华地段的泰安传媒集团内部进行参观,使新闻学子对于记者、编辑等职位有了更深一步的了解。

坐着电梯直达20层,刚好遇上了一名主持人和一名记者,他们正在直播室内准备着接下来的新闻直播内容。在直播室的隔壁就是录播室,主要进行各种访谈节目和新闻发布会等节目的录制。

上了两层楼,到达22层,首先看到是一片办公区域,舒适的格局,生机勃勃的绿植都让工作疲劳的记者和编辑们得以放松和小歇片刻,环顾四周,墙上挂着26块高清显示屏,上面播放着CCTV和其他地方卫视的实时视频,还有不断更新的各种或

短或长的消息稿。这便是在12日才刚刚上线运营的泰安日报社最安全媒体中央厨房指挥中心。

这里的负责人玄总编向我们介绍:“这个中央厨房可以实时监控各个卫视的播放和收视情况,最快速度了解我们的‘对手’在做的事情,同时还实时滚动接受来自各地记者发来的消息稿,通过中央厨房发到报纸或泰安日报官方APP上,并且同步检测每一个新闻的阅读量,形成排名。除此之外还有包括媒体矩阵发布、线索定位等14个方面的功能。”这一做法把国内最先进移动媒体技术和本土优质新闻资源成功嫁接,构建起了泰报“五位一体”全面协调、互补共生的全媒体生态圈,实现了新闻、资讯的24小时采集与传播。

本版编辑 张建国