



故事词典

我的父亲母亲

19 新闻一班宋敏

前几天在家找东西,无意间翻到一个封面保存完好、页面却已发黄的日记本。里面夹了几十封信。好奇心使然,我打开了其中的一封。

开头是致阿梅,阿梅是我的母亲。“今天下雨了,没什么事可做,我到厨房帮忙,和炊事班的班长一起削土豆……”大致看了看,这封信主要说了一些生活上的小事。再打开其他的信,开头都是致阿梅,信的内容也是琐碎的生活日常,这应是父亲当初在部队的时候写给母亲的信。将日记本翻到最后一页我看到了一张老照片:穿着军装的父亲拉着母亲的手,站在老家的院子里,母亲的脸上带着一抹娇羞的笑。我突然想到了一句话:父母那时的爱情,开了口,就是承诺;牵了手,便是一生。

父亲和我说过,他和我的母亲是通过媒人介绍认识的。第一次见面时,没有什么正式的衣服穿,找隔壁的主任租借了一身西装,由于衣服不合身,导致整个人看起来特别的滑稽,又随手提了两瓶酒,抓了两只家里喂养的土鸡,在媒人的带领下,到了我外婆家。以前听母亲提起过:她第一次见到我父亲的时候,她站在门口,看我父亲别扭的站在她对面,冲她憨憨的笑。她只觉得这个人挺老实的,是个可以相处的人,随后又一起吃了一顿饭,这桩姻缘就算是结成了。没有很多的彩礼,也没有很多的嫁妆,父亲只是租了一辆车,从隔壁的村子把母亲接到了自己家。再后来,他们就有了我,父亲去部队当兵,母亲就在家边带我边等他回来。

父亲与母亲不是自由恋爱结的婚,只是因为媒人介绍,觉得合适便在一起了。有一次,我问母亲:“你爱我爸么?”母亲笑了笑:“都多大年纪了,还谈什么爱不爱的,也不害臊!”我一直以为他们是因为我产生了羁绊,才在一起生活了这么多年。知道后来的那次意外:父亲在外地出差遭遇了车祸,我和母亲连夜坐车赶往父亲所在的城市。在车上,母亲一言不发,眼睛定定的看着车窗外,我就一直看着她,突然她转过头来,我看到她的眼圈泛红,眼眶里盛满了眼泪。到医院时,父亲的手术还没结束,母亲一直扒着手术室的门往里面张望着,而也那一刻,我突然明白了,什么是爱。原来,爱是隐忍,爱是疯狂,爱是压抑着不说却化作行动里的点点滴滴。

他们的爱情里没有玫瑰,也没有钻戒,有的只是终其一生的陪伴与守护。我想快点长大,带他们去拍一次婚纱照,因为我始终相信,他们即使已满头白发,步履蹒跚,他们仍会牵着彼此的手,一起走向黄昏的尽头。

月依旧是故乡明

浪矢樱尘

我经常喜欢抬头望天空,因为总觉得那里有着另一个世界。所以我也便爱上了天空里的一切事物,而天上那轮明月便是那个温暖浪漫的存在。

在我仅有的深刻的记忆中:小时候最喜欢做的事就是坐在大门前张望,张望傍晚赶着牛羊回家的老汉,赶着驴车,下田归家的邻里,还有路边与父母“打胜”晚饭忙着聚在一起玩耍的孩童,我的父母也经常加入到这个图景当中,不过来来回回的车辆会经常阻断他们饭后的打球活动。而我经常从眼前的月亮中看到这样的图景,仿佛就是家门前的那轮月亮,就像它会通过时空的交错,来到我的面前。可能它怕我孤独,所以经常偷偷穿越时空隧道来找我。它会跟我讲述儿时放学后每户人家生火烧饭的趣事:谁谁家的小孩又将过年没用完的小挂鞭趁着母亲到后厨舀水的间隙偷偷扔到灶火里,好吓得母亲一跳,而后跟其他小伙伴炫耀自己的英勇行为,却又逃不过母亲过分的“疼爱”;或者是哪家懂事的孩子正在生火烧饭,好为已在田里忙活一天回家的父母吃上一顿热乎的晚饭。它还会为我调制独特的香水:那是奶奶每季每季腌制酸菜的味道;也是左邻右舍为我们送来煮好的玉米的味道;是雨后院子里的花草气息;更是每逢佳节家家饭桌上的味道;它跟我讲故乡的山故乡的水:山上的野枣总会落得满地都是,人们将还可以食用的拾起,剩下的就留给松鼠们储存起来作冬食,待到暖春,河冰融化,钓鱼的村民不在少数,一大早,便去到河边,寻求找个好地带,村子里的猫可都是机灵的,争先恐后的跟着自家主人身后,想着捞点好处,而那些散漫无归的,便凭着灵敏的鼻子寻找被丢弃的小鱼,一天下来也会落个七分饱。总之山上有灵气,水边有生气。

可我也知道终有一天家门前的那轮月亮不再出现,替代它的是我眼前不停变换的月亮。通过它,我看到的可能不再是从一栋平房里升起的烟火,而是每栋楼层厨房里传出的烧菜洗碗声;我看到的可能不再是赶车回家的农民,而是赶车回家的上班族;我看到的可能不再是父母饭后一起打球的幸福,而是舍友和同学一起拍照的欢乐。而此我便愈加晓得,月依旧是故乡明,依旧是故乡圆,依旧是故乡亲。

我念故里的温柔,故里的浪漫,更加钟情于故里的月光,因为它比任何地方的月都要明亮,它也为我经过的地方带来了光。就像小北对陈念的“你保护世界,我保护你一样”,故乡的月守护着我,而我守护着故乡。



下期专栏新主题《少年的你》

少年的你是怎样的呢?但我想一定不会是小北与陈念遭遇的不好,而是像他们一样即使生活给了你很多苦难却依旧仰望星空。我想了解少年的你是否也在默默保护着世界,想了解少年的你是否也勇敢的从迷茫和混沌中走出,保护着自己。讲述少年的你和你年少的事,我们共同倾听!



一、征稿对象:东方学院全体学生

二、征稿要求:

- 1、叙事体裁,字数不得低于600字,字数无上限,可于本报连载!
- 2、要求原创稿件,不得抄袭、套改!
- 3、投稿方式:均为电子稿件投至电子邮箱 1803495089@qq.com

三、注明:

- 1、所有作品均需注明学院、专业、班级、姓名(如用笔名请注明清楚)、学号以及联系方式。
- 2、投稿前,请自留底稿(其他学院投稿者会在出报纸后单独发一份报纸,请将报纸留好!)
- 3、征稿设有加分项,若作品被征用,按学院活动二、三等奖加分;作品在本版连载,按照学院活动一等奖加分!

四、投稿截止时间:2019年12月23日

吐槽大会

你是否喜欢李诞和池子在舞台上尽情挥洒“口水”的样子?那么在本版报纸就为你提供了一个做李诞和池子的机会!本版新推版面《吐槽大会》!

是否想疯狂吐槽一下你的奇葩舍友?还是想吐槽一下期末总给出边缘分数的老师?亦或是想争辩一下食堂大妈们为何总是经常性手抖,校内的保安叔叔为何总是骑着心爱地小摩托来到你的车前?为何时常会给我们的早午饭中加餐--出现一些不明蛋白质?为何……?总之一定有你想说却没能说出的、一定有你想说却不敢说的,在这里你都可以讲!

我们的目的既在于倾听也在于提议,我们希望作为一座沟通的桥梁,架起的是心与心的距离,拉近的是人与人之间的关系。

欢迎全校师生踊跃参与本次大会!本版编辑会在所有吐槽中精选评论放于本版,参与者均可匿名或用昵称,被本版选中的评论均以学院活动三等奖加分!切记文明用语!

投评方式:发送评论至邮箱 1803495068@qq.com

学生请注意标注好自己的学院班级姓名学号,以及昵称!

