那些音乐教会我的事儿

大家好，我叫张学昊，人文系12级新闻学专业的一名大四汪，混迹食堂三楼迷墙排练室四年，今天有幸跟大家分享四年以来音乐所带给我种种感受。

音乐有一股让人清醒的力量。大一来学校报道的晚上恰好有一支乐队在找贝斯手，我便阴差阳错的弹了一年的贝斯。当时对贝斯这个乐器很是抵触，但现在回想起来我发现那一年的锻炼对我今后对音乐认识的影响是深远的。作为一名低音区乐手，在排练中，遇到问题可以站在“旁观者清”的角度来看待，我清醒的认识并学习到了大量编曲、效果合成制作方面的知识。这一股力量现在也在影响着我，让我遇到问题会时刻保持冷静与专注。

音乐有一股厚积薄发的力量。大二的时候我认识了苏小冬，外加主唱崔镜锋、贝斯王琰珉、架子鼓张琼方、键盘李晓雨，我们一起建立了“对角线”乐队。永远忘不了在准备迎新晚会的那段时间，大家的废寝忘食；永远忘不了在准备社团晚会的那段时间，大家的全神贯注；永远忘不了第一次与大家外出商演的那段时间，大家的忐忑与逗比。这是一股厚积薄发的力量，是音乐让我们紧紧的站在了一起，为了同一个目标，甚至单纯到“就要这个音”。后来伴随着考研、考证的各种压力，大家逐渐的离开了。但是音乐的力量还一直推着我们在生活的道路上不断向前，让我们愿意沉寂，但也绝不甘心沉寂。

音乐有一股催人向上的力量。大三面临大学生活的迷茫期，因为抵触考研，那段时间的自己一度陷入消沉期，看不到未来，没有办法给自己一个恰当的定位，实习工作太早、碌碌无为又感到心里难过。现在回想起来可以用“弹琴救了我”来表达如何度过那段灰暗的时期。人在最难过的时候都会回到父母身边，在家时认识了家乡的几支乐队，跟着他们一起参加“波波音乐节”是我现在所拥有的一笔宝贵的财富，那种对待音乐严肃、认真、精益求精的精神激励我去细心寻找自身的优势与弱点，去细致剖析自己的逻辑思维与行为方式，去告诉自己无论处境如何，先尽自己最大努力去做，放到前几年就是“不抛弃、不放弃”。

音乐有一股警灯长鸣的力量。大四了，距离毕业已没几天，在写这些的时候，我也在思考这四年的大学生活，音乐到底带给了我什么？我想或许如古人云“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的意义，时刻警示自己要不断向前，等做到一定位置的时候，不要忘记自己的初衷。

大一到大四，无法忘怀的，是音乐对我长久的陪伴，身边的乐手换了一波又一波，这次轮到我走了，还好，学校操场听歌的同学们一直都在；还好，我没忘记我为什么要坚持弹琴；还好，音乐一直在响，迷墙的鼓点不会停下来。

好了，就写到这吧，感谢老师们四年的教诲与这次文稿的邀请，无以为报，只能在将来的工作中兢兢业业，做行业先锋，为母校、指导老师争光。

刘迪老师寄语：

看过张学昊的文字，我没有改动一笔。因为舍不得，我想，对于每个热爱音乐的人来说，你的每个困惑，总有一首歌找到你；音乐带给你的所有隐蔽的情感，在注定的时刻，一定会与你重逢。

转眼间又到一年一度的毕业季，说来也惭愧，每每这时我是选择逃避的，好吧我承认，我没有一个强大的内心。这个夏天，又将会有多少不舍，会有多少人痛哭，一张张再熟悉不过的脸孔，我真是没有足够勇气去面对。接下来你们要经历的毕业答辩，散伙席筵，举手话别，各奔东西……一切似乎都预想的到，一切又走的太过无奈。借《明德》这个平台送给12级新闻毕业生一句曾感动我的文字——“人生就应该是一个爱上自己，认真对待自己的过程。我们敷衍谁，也不能敷衍自己。”希望大家每天开心、快乐。

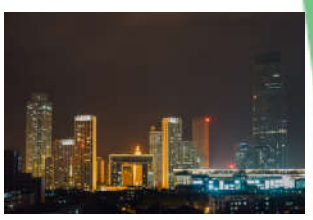
（12新闻　张学昊）

书画摄影大赛作品展

一等奖 15 新闻　杨海霞

二等奖 15 环艺 刘俊辰

刘书峰老师



一等奖 15 新闻　杨海霞

一等奖 14 视传 吴迪聪

三等奖 15 新闻 曹玮琳

二等奖 15 新闻　苏凡

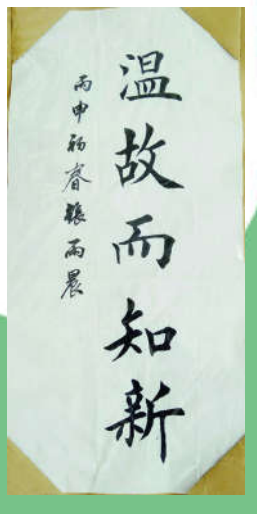
三等奖 14 英语 李宁

三等奖 15 人力 陈晨晨

一等奖 14 国贸 滕婉艺

一等奖 14 会本一 叶子安

二等奖 15 环艺 张雨晨



二等奖 15 环艺 张雨晨