2019年5月28日星期二



翰墨抒初心

艺廊

书画摄影展活动

由人文艺术学院举办的书画 摄影大赛顺利举办并结束, 作为 学术科技节重要组成部分,我们 对相关组织老师和获奖同学进行 了一次采访。



首先,我们采访了社区管理中 心主任赵鑫老师, 作为本次活动 主办方一员,对此次活动进行了 相关点评和建议。

问:书画摄影大赛结束,作为 主办方请您对我们这次承办的活 动做个点评。

人文艺术学院组织的书画摄 影展作为学术科技节的一部分, 在书法、绘画、摄影上以及组织工 作等都做了很多的工作,整体效 果还是不错的, 应给予很高的评 价,毕竟很多人都付出了很多的 心血,都在用心的组织和安排。

从作品的质量上看,大部分作 品还是非常精美的, 作品选材的 角度非常新颖,绘画的灵感和技 巧、层次感和立体感都淋漓尽致 的在画纸上展现出来。有一小部 分作品在比较的过程中有些美中 不足,相对人文艺术学院来说,其 他学院的参赛者在艺术角度,艺 术鉴赏能力与艺术眼光等方面有 些偏差, 所以有一些作品还需要 进一步完善和加强。

问:请您为我们的活动提出 点建议,我们争取办的更好,更有 影响力。

我对此次活动有三点建议。

第一,活动的宣传。从学术科 技节大活动的层面和学校影响的 氛围来说,书画摄影展的影响力 还是较小。在宣传方面还需要进 一步加强, 让这个活动产生更大 的影响力和覆盖面, 让更多的东 方学子参与进来才是关键。

从宣传层面来说,活动的宣 传、参与者和参展者都不够。这三 者是有联系的,只有把活动宣传 出去,才能引起更多的的共鸣,更 多人的参与,更多人去鉴赏,才能 扩大活动的影响力。艺术高于生 活,要不断提高东方学子的艺术 鉴赏能力和水平, 让同学们在美 学方面有所享受,才能吸引更多 人去参观。

第二,组织环节。组织环节要 进一步公开透明, 让更多的人进 行参评。比如,对作品进行网络投 票, 让投票的分值占一部分的百 分比, 在投票的过程中才能让大 家感受到作品的影响力,这也是 一种形式的创新。另外,评委可以 多元化,不仅仅局限于本校的老 师或是艺术专业的老师, 也可以 是外校的艺术家。

第三,扩大活动后续的影响 力。将获奖的作品放在网络上进 行宣传和展览,比如放在学校网 络平台进行长期的滚动。另外,可 以将获奖作品做成图集册,进行 长期的保存收集,这也是一种财



人文艺术学院副院长杨晋 东老师,作为承办方和评委代表, 针对此次活动我们问了相关问

问: 您觉得今年的活动与去 年的活动相比有什么不同呢?

最大的不同在于我们今年的 场地的改变, 今年使用的是咱们 学校新图书馆的专用展厅,这既 使得展演提升了一种规格, 也令 展览效果较往年有所提升。

问:在观展后,您觉得今年学

不仅仅在质量上更上一层 楼,今年在数量与种类上也有所 提升,整个会展的参与面也越来 越广,不止局限于我们学院,其他 学院的学生也带来了非常优秀的 作品,这也充分体现了我们此次 活动的影响力。

问:那么您对于明年的活动 有着怎样的期待呢?

当然是希望我们的活动能够 越办越好,同时也希望作品的质 加积极的参与其中。

记得 18 年习大大在全国教 育会议上讲过要培育德智体美劳 全面发展的社会主义建设者和接 班人, 而我们大学生就是主要的 培养力量,学生的参与面广也更 能说明我们学校对美学教育的重 视, 更能教会我们学生如何能更 好地学习美、发现美、欣赏美、创



一幅摄影作品获得青睐,它 的拍摄者是人文艺术学院 18级 新闻本科一班的杨赛男同学,让 我们听听她对这幅作品的解读。

问: 为了这个活动大约准备 生的作品有哪些可圈可点之处 了多少张照片? 为什么选择了这 幅作品呢?

因为自己所学专业的原因, 平时也会习惯性的拍很多照片。 选这幅主要是为了切合活动主 题, 从拍摄的作品中能感受到暖 暖的爱意与温馨。

问: 在拍摄这幅作品时是出 于什么灵感呢?

其实照片是自己出去玩时不 经意拍下的, 老爷爷拿出手机来 准备自拍,看着这对爷爷奶奶脸 上笑容洋溢,不禁想用镜头记录 量更加突出,希望我们的学生更 这美好的一刻。银白色的发丝在 这鲜红的背景映衬下,显得既刺

眼又温柔,多么美好的时刻啊,这 就是幸福最后的模样, 应该被记



另外, 我们对国际商务学院 18级英语一班郑娅鑫同学进行 了采访,她的获奖作品是一幅书 法作品。

问:书法学习是从什么时候 开始的? 学习多长时间了?

书法是从高二暑假开始学 的,陆陆续续学了有一年了。

问:为什么选择《沁园春·雪》 作为书法内容?

《沁园春·雪》是我从临摹帖 上选的, 我觉得跟这次的主题比 较契合。

另外,《沁园春·雪》是我们 高中所学的毛泽东的一首词,内 容比较熟悉,二是此词不仅赞美 了祖国山河的雄伟和多娇, 更重 要的是赞美了今朝的革命英雄, 也能展现当代大学生神采飞扬的 精神风貌和状态,,所以我选择了 这首词。

问: 你认为写好硬笔书法最 重要的诀窍是什么?

其实我自己对写好硬笔书法 没有什么感悟, 但当时我的书法 老师教给我的是要手稳、心静。

书画摄影展优秀作品欣赏



18 英语一班 郑娅鑫



18 新闻一班 杨赛男

18 新闻一班 刘家君



17 视传二班 阚丽



18 视传二班 李春雪



18 环艺二班 王杰



18 视传一班 李婷