



明德

导读:

一版:春季运动会

二版:大师傅杂谈

三版:艺设优秀作品赏

四版:考研专访

主办:人文艺术学院 主管:山东财经大学东方学院 第33期

2019年04月30日

内部资料 只供交流

运动赛场展英姿, 校运健儿竞风流

我校2019年春季运动会圆满结束

本报记者 胡丹妮 刘佳琪



4月28日,山东财经大学东方学院一年一度的春季运动会在田径运动场隆重开幕。参加本次运动会的有17、18级全体学生,以及各位评委老师、裁判员和教职工。我校校领导和各部门

负责人出席了开幕式。

在运动会开幕式上,人文艺术学院方队迈着整齐的步伐率先入场,“人文踏浪,驰骋赛场,九天翱翔,威震八方”口号声响彻操场,久久回荡在我们的耳

边,方队中的每一个人都精神抖擞,充分展现出当代大学生的青春与活力。六个学院方队和教职工方队迈着铿锵有力的步伐依次走过主席台,在所有方队都入场以后,院长宫淑瑰致开幕词,她指出:体育促进和谐,运动改变人生,希望全体老师同学能以本次运动会为开始,走出宿舍、走出办公室、走出蜗居,在运动中释放激情,在体育中磨练意志,并预祝运动会圆满结束。在运动员代表和裁判员代表宣誓完毕后,广播体操、团体操和啦啦操表演有序进行。

我院啦啦操第三个进行表演,他们默契十足,脸上洋溢着灿烂的笑容,在舞动的音乐声里

整齐划一的表演,充分渲染了运动会昂扬向上,激情四射的氛围,他们精彩的表演赢得在场观众的阵阵掌声,也赢得了评委们的一致好评。在啦啦操比赛进行的如火如荼的时候,女子100米预赛的枪声也打响了,原本站在起跑线上摩拳擦掌、跃跃欲试的运动健儿们如离弦的弦一般努力冲向终点,在看台上的观众不顾骄阳努力呐喊为运动健儿们送去最真挚的祝福。至此,运动会的序幕正式拉开,各项比赛有序进行。

本次运动会共设有51个项目,运动员400人,其中学生293人,教职工107人,我院秉持“更快、更高、更强”的奥林匹克精

神,在本次运动会中我院的运动健儿们充分体现了追求卓越的品质和自强不息、顽强拼搏的精神风貌,在各个比赛项目中都全力以赴,不断超越自我,为我院不断争来荣誉。在本次运动会中我院荣获优秀组织奖,啦啦操比赛三等奖。

在温暖的春风中,我校2019年春季运动会圆满结束。回想起运动赛场上健儿们奋勇争先,观众台上如浪潮一般的加油呐喊声,这一幕幕的精彩瞬间无不展现了我校学子对于运动的热爱,也展现了我校运动健儿们的昂扬的精神风貌,同时也为东大带来春日的温暖与活力,让校园生活更加多彩。

人文传真

我院工作室进驻双创学院孵化基地

为发扬党和国家大众创业万众创新的精神,我院团队本月成功申请工作室进驻创新创业学院孵化基地。团队由2016级环境艺术设计专业学生赵明申带领。此次进驻创新创业孵化基地,团队成员都有各自的感受。

在他们成功入驻创新创业孵化基地后,我们对项目负责人赵明申进行了专访。

问:可以对这个项目进行简单的介绍吗?

答:我们项目是一个为企业与学生之间架起一座桥梁,形成学校、学生、企业三位一体发展机制的平台。

问:这个创意是什么时候出现的,怎么出现的?

答:我本身是设计专业学生,从大二开始业余时间也会做一些设计类兼职,偶然机会我结识到了一个山工艺设计工作室的朋友,和他交流过几次之后,我就萌发了在我们学校也建一个设计类工作室的想法,融合咱学校

的设计力量,让咱学校设计类的同学也能学有所用。

问:主营业务是什么?

答:设计公司业务代理,设计与校内设计人才对接以及设计人才技能提升。我们通过与企业合作,在公司需要兼职人员时,通过互联网社交平台及时发布该信息,实现公司与设计人才的合理对接。

此次成功入驻孵化基地,项目组的其他成员也有着各自的定位和看法。

我在本工作室的角色主要是负责对本工作室业务对外宣传与推广,对本公司业务的营销和管理以及对外业务的对接,让工作室可以顺利的运行和发展。

--18数媒本科二班刘飞

我认为责任是作为创新创业团队的一员最必需的品质。一个团队是一个主体,这个主体是由每个团员个体组成的,每个人在这个团队中都有不同的分工和自己的闪光点,作为团队中的一员,

最重要的就是要有责任心,做好自己应该做的事和会做的事,这个团队才能运行下去,才能保持它的活力,越发强大。

--18视传本科一班王浩

我们在准备阶段最大的困难就是对于整个项目的盈利分析的把控,因为之前对于金融方面并没有太多的接触,我们经过查询资料和亲自走访市场分析数据才得以解决这个问题,而对于我个人而言,最大的困难就是在主持路演时要克服面对评委的紧张情绪,之后我进行了反复的练习,才有最终路演的效果。

--18环艺本科一班李志豪

我们这个项目是立足于我们学院艺设专业的实际情况,我们的项目对于设计专业的同学具有很强的实际意义,这个创业项目在目前市场上是空缺的,我们团队将紧密团结精诚协作地将我们的项目推向市场。

--18视传本科二班周长乐

让新媒体运营走进生活

我校于4月17日在图书馆三楼报告厅举行《新媒体运营攻略-内容建设和技术修炼》讲座培训,中国海洋大学新闻中心新媒体主管刘莅来我校进行讲座,我校新媒体运营单位相关负责人及人文艺术学院16、17、18级新闻专业全体学生参加本次活动。

刘莅老师围绕新媒体的发展趋势、特点以及运营等方面展开讲解。他首先向同学们讲述了新媒体发展迅速的原因,紧接着他指出,2018年中国新媒体呈现四种趋势,新媒体进入全面资讯化时代。他还强调新媒体运营是此次讲座培训中最重要的部分。刘莅老师提出的“我们要成为一个怎样的新媒体平台”这一问题引发同学们的思考。面对新媒体当前发展形势,刘莅老师表示,做好新媒体应善于运用新媒体传播的圈层性,使内容更丰富,影响力更广泛。此外,还要善于应用新媒体传播的情绪性,情绪

是社交媒体传播的核心动力,要尽可能满足用户的需求和自我表达。在如何创作出好作品方面,他提出了几点建议:内视、外窥,起好标题、写好文案、讲究排版,他强调,新媒体的标题至关重要,要让读者点击并去传播。他用自己的运营感悟作为总结:要以正确的价值观认真对待用户,对平台清晰定位,把握粉丝需求,只要坚持,结果终将美好。最后,刘莅老师和现场师生互动,通过举例来认真解答同学们的疑问,博得同学们的阵阵掌声。

讲座圆满结束,同学们通过此次讲座拓宽了自己对新媒体领域的认知,提高了自己对新媒体运营的兴趣,增强了对新媒体运营的信心,并将从自我做起,让新媒体运营走进生活,充分利用新媒体平台为校园宣传和发展贡献自己的一份力量。

(胡丹妮、刘佳琪)