

读书,我们拥有星辰大海

世界读书日特辑

你曾经读过的哪本书是印象最深刻的?当时的状态是什么样子?这本书对你有什么影响?今年的世界读书日,让我们暂时放下手机,找个僻静之处,来爱书、读书。

《卡利古拉》

袁奕宸



加缪的戏剧作品。前些日子断断续续的看,刚刚一口气读完,感到十分震惊,心里好像有什么东西在翻涌,心情十分激动,有一种“这么好的作品,一定要好好赏析一番”但又因才疏学浅不知从何说起。

书中涉及一些哲学,辩证思维,真的很妙,读到很多地方,比如第三幕第六场都想在纸上再抄写一遍!在以后反复去阅读揣摩。越读越会觉得渺小,学识浅薄,每当这种时候,我会想去更用功的学习,去了解更多知识,或是跟朋友进行一场读书交流共同探讨。这也是读书带给我的影响吧。

《活着》

陈婷

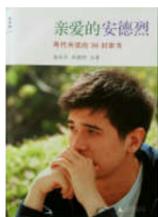


第一次接触这本书里的片段是在高中试卷的阅读理解上,结局是福贵和老牛相依为命,他给老牛也起名福贵。读完《活着》心里沉甸甸的,感受到莫名的压抑。

年轻的福贵吃喝嫖赌,年老的福贵只和一头老牛作伴,在福贵如此跌宕的一生中,他对苦难的承受能力让我震惊,人类的脆弱与坚强都在这本书中体现的淋漓尽致,二喜,家珍,凤霞,所有的亲人像潮水一样离去,那些变故都仿佛要摧毁这个家庭,身边的人渐次离开,触目惊心。死去很容易,活着才难。正因为难,才努力活着。

《亲爱的安德烈》

崔媛媛



我想在每个人的青春期里,多多少少都有安德烈的影子。年少时的无知,叛逆,早恋以及那些不可一世的眼光。当然值得赞颂的是便在年少时期所拥有的独立思维。

这对因为工作,生活各种原因而渐行渐远的母子三年间的书信交流中,他们轻松地谈论生活的艺术,现代时尚元素,甚至关于香港政权世界的政治观念。书中,母亲的教育方式非常有思想见地。大家比较熟知的经典语句:“我要求你读书用功,不是因为我要你跟别人比成就,而是因为我希望你将来会拥有选择的权利,选择有意义,有时间的工作,而不是被迫谋生。”令我记忆深刻。或许,我们应该试着审视对父母的态度,正视对子女的态度,彼此互相了解沟通,而不是把亲情与爱都沉默在无声无息的日子里。

《随遇而安》

高雪婷



《随遇而安》是我在大二暑假时,一位表舅推荐我看的书。是主持人孟非的自传。表舅得知我学新闻学,问我未来的规划和发展目标时,我哑口无言,对未来一片茫然。这时,他向我推荐了这本书。书是记录他从小到大的学习生活、工作经历。

说来也巧,书里有一部分讲述孟非在报社印刷厂的工作经历。那时正好赶上老师带领我们去印刷厂参观。更能深刻地体会到书里所写的内容。书中的孟非,从实习打杂到成为记者出镜采访拍摄,再到成为知名媒体人的经历也让我逐渐给自己定位,

为未来规划,找到奋斗的目标。

《你的孤独,虽败犹荣》

苏凡



这本书是高三时一位友人送的生日礼物。这个友人也是一个内心温暖的人呀,真的很幸运能够在高中遇见她。高三是我人生中第一个艰难时期,每天都是宿舍,教室,食堂三点一线的生活,唯一的乐趣就是读书了。这本书就恰好出现在这时候。这本书用了三十三个形式各异,但又直抵内心的故事来诉说:孤独不是失败,它是自己与自己相处和对话的最好时光,作者的希望是读者们能够不怕一个人独处,能够直面内心的困惑。三十三个成长故事,每一个都足够温暖,伴我走过了高三时光。

《撒哈拉的故事》

张婉悦



这本书很有趣,每篇文章都直抵人心。书中写了异乡的风情,写了三毛的爱情。这本书第一遍看的囫圇吞枣,到精彩的片段才会停下来认真看,能从朴实的语句中体会到三毛内心深处真实的情感。

三毛说过:生命不在于长短,而在于是否痛快活过。生活中的我缺乏像三毛一样,敢于尝试新事物的勇气,把自己的惰性当作借口,每天碌碌无为。反观书中,三毛勇敢潇洒的生活态度令人羡慕和向往。

三毛的文字向来也都是质朴感人,阅读她的书就仿佛与她交谈。就像友人诉说她的故事,不加任何修饰。

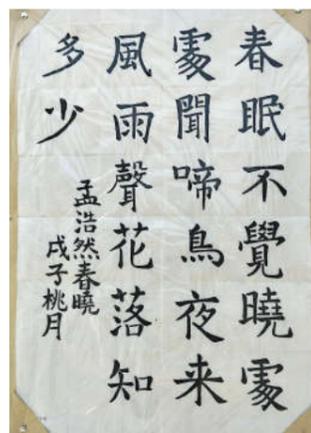
最后,今天,你准备好读一本好书了吗?我相信,读完后,你一定会有所感悟。

书画摄影大赛

作品展



韩方林老师



人文 环艺刘华彬



人文 英语 曲雪玲



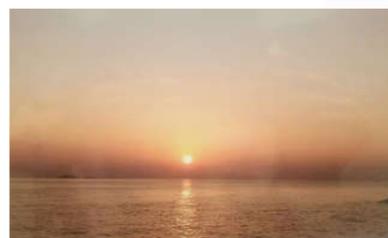
人文 环艺 华思宇



人文 视传 刘晓琳



崔国顺老师



人文 英语 吉玉杰

