

不期而遇的颜色

22 级艺设作品展

不同人眼中有不同的色彩,有的人选择用画布描绘,有的人则选择用摄影记录,有的人则选择用记忆珍藏。

空白的画布充满无限的可能,宇宙中所有美丽缤纷而又灿烂的色彩都在我们的调色板上,色彩与线稿在画布上碰撞出火花,传情达意那是独属于我们自己的语言。



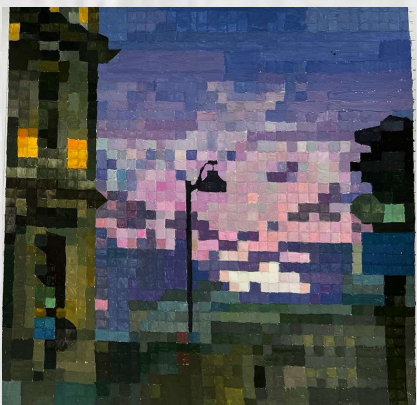
《睡莲》 (22 数娱 2 班 张杰)



《窗边》 (22 数娱 1 班 赵可欣)



《科技未来》 (22 视传升本 4 班 宋珊珊)



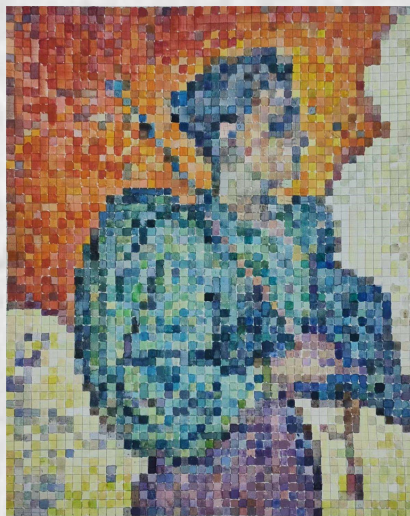
《乌托邦的街头》 (22 数娱 1 班 郭瑞萌)



《大鱼海棠》 (22 环境设计 1 班 张增祚)



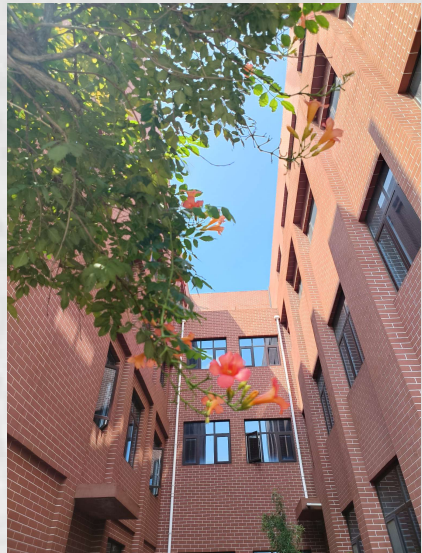
《中秋节》 (22 视传升本 1 班 张露欣)



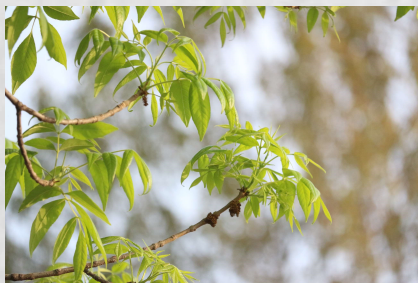
《带阳伞的女人》 (22 视传 1 班 李云逸)

22 级新闻专业摄影展

色彩不仅仅是摄影的一部分,它更是我们生活的一部分。色彩可以是强烈的、柔和的、鲜艳的或深沉的,也可以是画面中的元素,承载着情感、故事和意义。



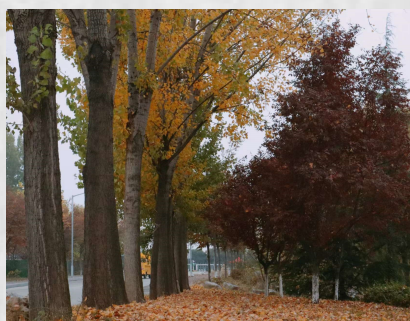
《纵上云霄》 (22 新闻 1 班 梁苗)



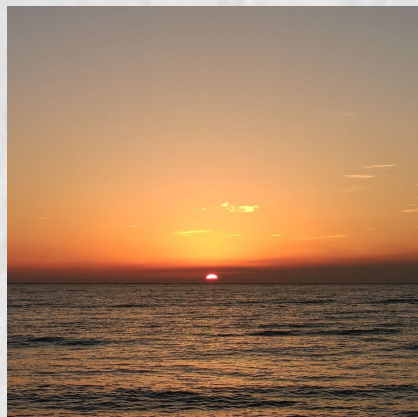
《至若春和景明》 (22 新闻 1 班 张梦珠)



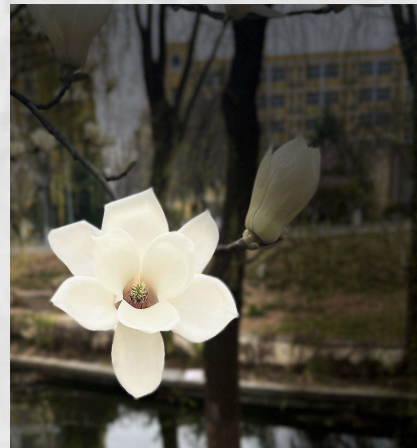
《水墨泰山》 (22 新闻 1 班 李思慧)



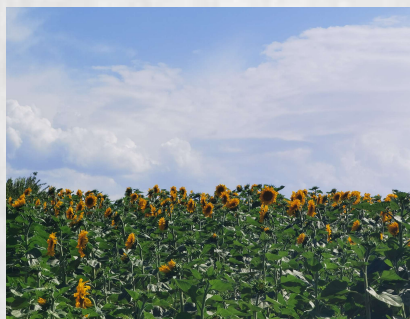
《秋意以至》 (22 新闻 1 班 葛津圻)



《日破云海间》 (22 新闻 1 班 杨宝莉)



《白玉兰》 (22 新闻 1 班 赵雨蒙)



《晴朗》 (22 新闻 1 班 庄昊璟)